

CONTENTS

ILLUSTRATIONS	16
ಮುನ್ನುಡಿ	೧೭
FOREWORD	19
ಪೀಠಿಕೆ	೨೨
೧ ಗ್ರಂಥಪಾಠ	೨೨
೧-೧ ಪರಿಷ್ಕರಣದ ಹೆಸರು	೨೨
೧-೨ ಆಧಾರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಗಳು	೨೩
೧-೩ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ	೨೪
೨ ಕರ್ತೃತ್ವದ ಸಮಸ್ಯೆ	೨೮
೨-೧ ಆಧಾರಕೃತಿಗಳು	೨೮
೨-೨ ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ಶುಕಯೋಗಿ	೨೯
೨-೩ ಸದಾನಂದಯೋಗಿ ಮತ್ತು ಚಾಟುವಿಠಲನಾಥ	೩೦
೨-೪ ವಿದ್ಯಾನಾಥ ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾಯೋಗಿ	೩೨
೨-೫ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕವಿಗಳು	೩೩
೩ ಕವಿಗಳ ಕಾಲ ಮತ್ತು ದೇಶ	೩೩
೪ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಲಭಾಗವತ ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಗವತ. ೩೪	
೫ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಗವತದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ	೩೭
೫-೧ ಭಕ್ತಿಯೋಗ	೩೯
೫-೨ ಪ್ರೇಮಯೋಗ	೪೨
೫-೩ ಶೈವವೈಷ್ಣವ ತಾರತಮ್ಯ	೪೪
೬ ಆಧಾರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಪರಾಮರ್ಶೆ	೪೫
೬-೧ ರಾಮಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಕಾಲದ ಚರಿತ್ರೆ	೪೫
೬-೨ ತಾಳೆಗರಿಯ ಪ್ರತಿ: ಅದರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ	೪೬
೬-೩ ಪುರಾತನಕಾಲದ ಲೇಖನಗಳು	೪೮
೬-೪ ಗ್ರಂಥದ ಪರಿಷ್ಕರಣ	೪೮

೭ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು	೫೦
THE TENTH SKANDHA	56
ದಶಮಸ್ಕಂಧ	೫೯
ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ಭೂದೇವಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದದ್ದು	೫೯
ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ವಸುದೇವನ ವಿವಾಹ	೬೨
ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಜನನ	೬೭
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೃಷ್ಣದೇವರ ಗೋಕುಲ ಗಮನ	೭೨
ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪೂತನಿಯ ವಧೆ	೭೬
ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲಕೇಳಿ ಮತ್ತು ಶಕಟನ ವಧೆ	೮೧
ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ವಾತಾಸುರ ಸಂಹಾರ ; ಗೋಪಿಗೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ತೋರಿದ್ದು	೮೫
ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಬಾಲಲೀಲೆ	೮೯
ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗೋಪಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದು	೯೩
ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಯಮಳಾರ್ಜುನದ್ರೂಮ ಮೋಕ್ಷ	೯೮
ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗೋಪರು ವೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ್ದು	೧೦೩
ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅಘಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದದ್ದು	೧೦೭
ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬ್ರಹ್ಮನು ಹಸುಕರುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದು	೧೧೧
ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಂಸ್ತುತಿ	೧೧೫
ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಧೇನುಕಾಸುರನ ಸಂಹಾರ	೧೨೦
ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕಾಳಿಂಗನನ್ನು ತುಳಿದದ್ದು	೧೨೪
ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕಾಳಿಚ್ಚನ್ನು ನುಂಗಿದ್ದು	೧೨೯
ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬಲಭದ್ರನು ಪ್ರಲಂಬನನ್ನು ಕೊಂದದ್ದು	೧೩೨
ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಳಲ ಗೌರೀಪೂಜೆ	೧೩೭
ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗೋಪಿಯರ ಸೀರೆ ಕದ್ದಿದ್ದು	೧೪೧
ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಯಜ್ಞಫಲದ ವರ್ಣನೆ	೧೪೩
ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿಯನೆತ್ತಿದ್ದು	೧೪೮
ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಇಂದ್ರನ ಅಪರಾಧ ಕ್ಷಮೆ	೧೫೨
ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ವರುಣಪುರ ಯಾತ್ರೆ	೧೫೬
ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗೋಪಿಯರ ಸಂಭಾಷಣೆ	೧೬೦
ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗೋಪಿಯರ ಗರ್ವಾಪಹಾರ	೧೬೪

ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗೋಪಿಯರಿಗೆ ಪುನರ್ದರ್ಶನ	೧೬೯
ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ರಾಸಕ್ರೀಡೆ	೧೭೨
ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗಂಧರ್ವನ ಶಾಪಮೋಕ್ಷ	೧೭೬
ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ವೃಷಭಾಸುರನ ವಧೆ	೧೮೦
ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ನಾರದ ಕಂಸರ ಸಂಭಾಷಣೆ	೧೮೪
ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೇಶಿಯ ವಧೆ ಮತ್ತು ನಾರದ ಸ್ತುತಿ	೧೮೭
ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅಕ್ರೂರನಿಗೆ ದರುಶನ ಪ್ರದಾನ	೧೯೨
ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅಕ್ರೂರನಿಗೆ ನೀತಿಧರ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದು	೧೯೭
ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅಕ್ರೂರನಿಗೆ ಜಲದಲ್ಲಿ ನಿಜರೂಪ ತೋರಿದ್ದು	೨೦೮
ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮಧುರಾಪುರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ್ದು	೨೧೨
ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ರಜಕನನ್ನು ಕೊಂದು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಮುರಿದಿದ್ದು	೨೧೭
ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮದಗಜವನ್ನು ಕೊಂದದ್ದು	೨೨೨
ಮೂವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮಲ್ಲರು ಮತ್ತು ಕಂಸನನ್ನು ಕೊಂದದ್ದು	೨೨೬
ನಲವತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಉಗ್ರಸೇನನಿಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದು	೨೩೦
ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗುರುಸುತನನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟದ್ದು	೨೩೩
ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಉದ್ಧವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು	೨೩೫
ನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಉದ್ಧವನು ಗೋಪಿಯರನ್ನು ಸಂತವಿಸಿದ್ದು	೨೪೦
ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಉದ್ಧವನು ಮಧುರಗೆ ಬಂದದ್ದು	೨೪೪
ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸೈರಂಧ್ರಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದದ್ದು	೨೪೯
ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅಕ್ರೂರನು ಪಾಂಡವರನ್ನು ಸಂತವಿಸಿದ್ದು	೨೫೩
ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮಾಗಧನ ಸೈನ್ಯ ಸಂಹಾರ	೨೫೬
ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮಾಗಧನ ಸರ್ವಸ್ವಾಪಹಾರ	೨೬೩
ನಲವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬಾಣಾಸುರನ ಸೈನ್ಯ ಮಧುರೆಯನ್ನು ಕವಿದದ್ದು	೨೬೬
ಐವತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸೃಗಾಲನ ವಧೆ	೨೭೧
ಐವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕಾಲಯವನನ ವಧೆ ಮತ್ತು ಮುಚುಕುಂದನ ಪ್ರಸಂಗ	೨೭೫
ಐವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮುಚುಕುಂದನಿಗೆ ವರ ನೀಡಿದ್ದು ಮತ್ತು ಮಾಗಧನ ಜಯ ..	೨೮೦
ಐವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದದ್ದು	೨೮೪
ಐವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ದೂರ್ವಾಸರು ಹಂಸ ಡಿಬಿಕರ ದೂರು ಹೇಳಿದ್ದು	೨೮೭
ಐವತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹಂಸಡಿಬಿಕರ ಬಳಿಗೆ ಸಾತ್ಯಕಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು	೨೯೨
ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹಂಸ ಡಿಬಿಕರ ಯುದ್ಧ	೨೯೫

ಐವತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹಂಸಡಿಬಿಕರ ವಧೆ	೨೦೧
ಐವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ:ಬಲಭದ್ರನ ವಿವಾಹ ಮತ್ತು ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಬಿನ್ನಹಪತ್ರಿಕೆ.....	೨೦೪
ಐವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ದ್ವಾರಕಿಗೆ ತಂದದ್ದು	೨೦೯
ಅರವತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ರುಕ್ಮಿ ಮೊದಲಾದ ನೃಪರನ್ನು ಗೆದ್ದು ದ್ವಾರಕಿಗೆ ಬಂದದ್ದು	೨೧೩
ಅರವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು	೨೧೭
ಅರವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಘಂಟ ಕರ್ಣರ ಶಾಪವಿಮೋಚನೆ	೨೨೦
ಅರವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹರಿಹರರ ಸಂದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಶಿವನ ಸ್ತುತಿ	೨೨೨
ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಶಿವ ಕೃಷ್ಣರ ಸ್ತುತಿ	೨೨೬
ಅರವತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪೌಂಡ್ರಕನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು	೨೨೯
ಅರವತ್ತಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪೌಂಡ್ರಕನ ವಧೆ	೨೩೩
ಅರವತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸುದಕ್ಷಿಣನ ವಧೆ	೨೩೬
ಅರವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಶಂಬರಾಸುರನನ್ನು ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ಕೊಂದದ್ದು	೨೩೭
ಅರವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ವಿವಾಹ.....	೨೪೨
ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು	೨೪೬
ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ವೃಷಭಸಪ್ತಕವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದು	೨೪೯
ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮುರನರಕಾಸುರರ ವಧೆ	೨೫೨
ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಇಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು	೨೫೭
ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಭವಿಸಿ ಪಾರಿಜಾತವನ್ನು ತಂದದ್ದು ...	೨೬೧
ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅರ್ಜುನಸುಭದ್ರೆಯರ ಪರಿಣಯ ಮತ್ತು ಖಾಂಡವ ದಹನ	೨೬೬
ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸ್ಯಮಂತಪಂಚಕ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ	೨೭೧
ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ದ್ರೌಪದಿಯೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣಪತ್ನಿಯರ ಸಂಭಾಷಣೆ	೨೭೫
ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಋಷಿಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದು	೨೮೦
ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ವಸುದೇವನು ರಾಜಸೂಯಕ್ರತುವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು.....	೨೮೩
ಎಂಭತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಷೋಡಶಸಹಸ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದ್ದು	೨೮೭
ಎಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು	೨೯೧
ಎಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಧರ್ಮರಾಯನ ಯಜ್ಞ	೨೯೫
ಎಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಶಿಶುಪಾಲನ ವಧೆ	೪೦೧
ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸಾಲ್ವ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನರ ಯುದ್ಧ	೪೦೬
ಎಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸಾಲ್ವನ ವಧೆ	೪೧೦
ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪಾಂಡವರನ್ನು ಸಂತೈಸಿದ್ದು ಮತ್ತು ನೃಗನ ಶಾಪವಿಮೋಚನೆಗಳಿಗಿ	

ಎಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬಲಭದ್ರನು ನಂದಗೋಪಾದ್ಯರನ್ನು ನೋಡಿಬಂದದ್ದು.....	೪೨೦
ಎಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬಲಭದ್ರನಿಂದ ವಾನರನ ವಧೆ	೪೨೩
ಎಂಭತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೌರವರ ಗರ್ವಾಪಹಾರ	೪೨೫
ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೃಷ್ಣ ರುಕ್ಮಿಣಿಯರ ಪ್ರೇಮಕಲಹ	೪೩೦
ತೊಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಿತ್ರಲೇಖೆ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಕೊಂಡುಹೋದದ್ದು.....	೪೩೬
ತೊಂಬತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬಾಣಾಸುರನ ಬಾಹುಖಂಡನ	೪೪೦
ತೊಂಬತ್ತಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸುಬಲಾಶ್ವ ಶ್ರುತದೇವರಿಗೆ ದರುಶನ ಕೊಟ್ಟದ್ದು.....	೪೪೬
ತೊಂಬತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಭಸ್ಮಾಸುರನ ವಧೆ	೪೫೨
ತೊಂಬತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಭೃಗುಮುನಿಯಿಂದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ.....	೪೫೫
ತೊಂಬತ್ತಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಶ್ರುತಿಗಳಿಂದ ನಾರಾಯಣನ ನಿಜಸ್ತುತಿ.....	೪೫೮
ತೊಂಬತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೌರವ ಬಲ ಸಂಹಾರ ಮತ್ತು ಗೀತೋಪದೇಶ	೪೬೩
ತೊಂಬತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬಲಭದ್ರನ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ	೪೬೬
ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಜನಾರ್ದನನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದದ್ದು.....	೪೭೦
ನೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಜನಾರ್ದನನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು	೪೭೪
ನೂರೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಜನಾರ್ದನನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯಪ್ರದಾನ	೪೭೮
ನೂರೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬಲಭದ್ರನಿಂದ ರುಕ್ಮಿಯ ವಧೆ	೪೮೨
ನೂರಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೃಷ್ಣದೇವರ ಅಶ್ವಮೇಧ	೪೮೪
ನೂರನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ದಂತವಕ್ತ್ರ ವಿಡಾರಧರ ವಧೆ	೪೮೯
ನೂರಬದನೆಯ ಸಂಧಿ: ದೇವಕಿಗೆ ಷಡ್ಭರ್ಗರನ್ನು ತಂದಿತ್ತದ್ದು.....	೪೯೨
ನೂರಆರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣದೇವರ ವನಜಲಕೇಳಿ	೪೯೭
ನೂರಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೃಷ್ಣದೇವರ ವೈಭವ	೫೦೧

THE ELEVENTH SKANDHA 505

ಏಕಾದಶ ಸ್ಕಂಧ ೫೦೬

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ಜನಕರಾಜನಿಗೆ ನವಯೋಗಿಗಳ ಬೋಧೆ..... ೫೦೬

ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಉದ್ಧವ ಕೃಷ್ಣರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಗುರುಗಳು ೫೧೨

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಉದ್ಧವಬೋಧೆ..... ೫೧೭

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪೂಜಾವಿಧಿ ಹೇಳಿದ್ದು

೫೨೩

ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ: ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಪರಂಧಾಮ ಮತ್ತು ಯದುಕುಲ ಸಂಹಾರ

೫೨೫

THE TWELFTH SKANDHA 530

ದ್ವಾದಶಸ್ಕಂಧ	೫೨೦
ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕಲಿಯುಗದ ನೃಪರ ವಿವರಣೆ.....	೫೨೦
ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನ ಪ್ರಸಂಗ ಮತ್ತು ಪರಿಕ್ಷಿತನ ಅವಸಾನ.....	೫೨೪
ಅನುಬಂಧ.....	೫೨೯
Synopsis of the Skandhas 10-12.....	672
The Tenth Skandha	672
Vishnu's incarnation as the son of Vasudeva	672
Krishna's birth and move to Gokul	673
Krishna's childhood: Putana's death	674
Vatasura's death	675
The pranks of Krishna and Balarama	676
The Twin Trees	678
A visit to Brindavan: Slaying of Vatsasura and Bakasura	678
The death of Aghasura	679
Brahma steals the cows	679
Dhenukasura's death.....	680
Kalinga Mardana	681
Swallowing the wild fire	682
Pralamba's death	682
The Gopis worship an image of Gauri in sand.	682
Stealing of the sarees.....	683
The fruits of sacrifices	683
Lifting the Govardhan mountain	684
Nanda rescued from the city of Varuna	684
The conversation of the Gopis in the forest.....	685
The pride of the Gopis.....	686
Rasa Krida.....	687
Removal of Gandharva's curse.....	687
Killing of Vrishabhasura, the bull	688

Narada visits Kamsa	688
Slaying of Keshi and Narada's praise	689
Akrura's arrival at Gokul.....	690
Akrura's vision.....	691
Visit to Mathura	692
Chanura, Mushtika and Kamsa slain	693
Crowning of Ugrasena.....	694
Uddhava sent to Gokul.....	695
Krishna sleeps with Sairandhri	696
Akrura's visit to Hastinapur	696
Battle with Jarasandha, the king of Magadha.....	697
Kalayavana and Muchukunda	699
Hamsa and Dibika's story.....	700
Rukmini's letter.....	702
Elopement with Rukmini	703
Ghanta and Karna's salvation	704
Shiva visits Krishna	705
Poundraka's attack	706
Pradyumna's adventures.....	707
Syamantaka episode and Satyabhama's wedding.....	707
A visit to Indraprastha	708
Kalindi and Satya	709
Slaying of Mura and Naraka	709
A visit with Indra and the Parijata tree	710
Arjuna elopes with Subhadra; burning of Khandava forest.....	711
Visit to Syamantha Panchaka	712
Draupadi talks to Krishna's wives	713
The praise of sages.....	714
Krishna's sixteen thousand wives	715
Rajasuya Yagna of Yudhishtira.....	716

Slaying of Shishupala	716
Salva's battle with Pradyumna	717
Consoling the Pandavas; Nriga's release.....	718
Balarama's adventures	719
Balarama humbles the Kauravas	720
A lover's quarrel with Rukmini	721
Chitrlekha and Aniruddha	722
A battle with Bana and Shiva	724
Subalashva and Shrutadeva	725
Bhasmasura's story.....	725
Bhrigu's test.....	726
The Praise of the Shrutis.....	727
The Battle of Mahabharata and the Bhagavadgita	728
Balarama's pilgrimage	731
Janardana's visit to Dwaraka.....	732
Balarama kills Rukmi	734
Ashvamedha Yagna	735
A visit to Vaikuntha with Arjuna.....	735
Restoration of Devaki's six sons	736
The madness of spiritual love.....	737
Krishna's glory.....	738
The Eleventh Skandha	739
The sermon of the nine Yogis to Janaka	739
Krishna's sermon to Uddhava; Dattatreya speaks to Yadu	742
Hamsa (swan) speaks to Sanaka	744
The Siddhis (occult powers)	745
Krishna narrates the story of Urvashi.....	746
The ways of worship	746
The extinction of the Yadus	747

The Twelfth Skandha	748
The future rulers in the age of Kali.....	748
The death of king Parikshit	749
Markandeya's story	750
ಅರ್ಧಕೋಶ	೭೫೨
ಪರಿಶೋಧಕ ಮಂಡಲಿ	೭೬೨

ILLUSTRATIONS

KALIYA MARDANA: Krishna humbling the serpent Kalia, Channakeshava Temple, Belur, Karnataka, 1117 C.E Courtesy Sharat Valluri). p 5

PLATE I: The first leaf of the palm leaf manuscript. Notice the pretty designs at the ends of the top and bottom images. The date when Ramannaiah began the manuscript and his family tree are in the first few lines of the leaf. p 51

PLATE II: (a) Table of Contents by Ramannaiah. (b) Leaf 222 (first half) The concluding part of the tenth Skandha. Notice the pretty designs at the ends. (c) Leaf 222 (right half) The concluding part of the tenth Skandha. The words "Sadananda Yogindra Nityatma" are in the last line. p 52.

PLATE III: (a) Leaf 20: The top section is deliberately mutilated by someone. (b) Leaf 97: This leaf was added as an addendum by some one at a later date. (c) Leaf 195: The line in the middle of the leaf is caused by a sharp needle jabbed through the stack p 53

PLATE IV: A part of the family tree of Ramannaiah, who etched the palm leaf manuscript of the Bhagawatha. The line of his ancestors is from the first leaf of the manuscript. Holalkere Chandrasekhar is the editor and transcriber of the manuscript. p 54.

LAKSHMI NARAYANA: Hoysaleshvara Temple, Halebidu, Karnataka, 1141 C.E. (Courtesy Sharat Valluri) p 55

GOVARDHANAGIRIDHARI: Krishna holding up the Govardhana mountain as the cows and cowherds watch; Hoysaleshvara Temple, Halebidu, Karnataka, 1141 C.E. Courtesy Sharat Valluri) p 671