

CONTENTS

ILLUSTRATIONS.....	16
ಮುನ್ನುಡಿ	೧೭
FOREWORD	19
ಪೀಠಿಕೆ	೨೨
೧ ಗ್ರಂಥಪಾಠ	೨೨
೧-೧ ಪರಿಷ್ಕರಣದ ಹೆಸರು	೨೨
೧-೨ ಆಧಾರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಗಳು	೨೩
೧-೩ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ	೨೪
೨ ಕರ್ತೃತ್ವದ ಸಮಸ್ಯೆ.....	೨೮
೨-೧ ಆಧಾರಕೃತಿಗಳು	೨೮
೨-೨ ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ಶುಕಯೋಗಿ	೨೯
೨-೩ ಸದಾನಂದಯೋಗಿ ಮತ್ತು ಚಾಟುವಿಠಲನಾಥ	೩೦
೨-೪ ವಿದ್ಯಾನಾಥ ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾಯೋಗಿ	೩೨
೨-೫ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕವಿಗಳು	೩೩
೩ ಕವಿಗಳ ಕಾಲ ಮತ್ತು ದೇಶ	೩೩
೪ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಲಭಾಗವತ ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಗವತ. ೩೪	
೫ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಗವತದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ.....	೩೭
೫-೧ ಭಕ್ತಿಯೋಗ.....	೩೯
೫-೨ ಪ್ರೇಮಯೋಗ	೪೨
೫-೩ ಶೈವವೈಷ್ಣವ ತಾರತಮ್ಯ	೪೪
೬ ಆಧಾರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಪರಾಮರ್ಶೆ	೪೫
೬-೧ ರಾಮಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಕಾಲದ ಚರಿತ್ರೆ.....	೪೫
೬-೨ ತಾಳೆಗರಿಯ ಪ್ರತಿ: ಅದರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ	೪೬
೬-೩ ಪುರಾತನಕಾಲದ ಲೇಖನಗಳು	೪೮
೬-೪ ಗ್ರಂಥದ ಪರಿಷ್ಕರಣ	೪೮
೭ ಅಡಿಪುಟಗಳು	೫೦
ಪ್ರಥಮ ಸ್ಕಂಧ.....	೫೬
ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ಶೌನಕಾದಿ ಋಷಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಸೂತಮುನಿ ಬಂದ ಸಂಧಿ	೫೭

ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸೂತರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು	೬೦
ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ನಾರದರು ವ್ಯಾಸರ ದುಗುಡವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದ್ದು	೬೩
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೃಷ್ಣದೇವರು ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದ್ದು	೬೮
ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಭೀಷ್ಮರು ನಿಜಗತಿಯನ್ನೆದಿದ್ದು	೭೩
ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೃಷ್ಣದೇವರು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ತೆರಳಿದ್ದು	೭೮
ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೃಷ್ಣದೇವರು ದ್ವಾರಕಾಪುರ ಹೊಕ್ಕಿದ್ದು	೮೨
ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕೃಷ್ಣದೇವರು ಧರ್ಮರಾಯನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು	೮೬
ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ವಿದುರ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರ ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮ ಪ್ರವೇಶ	೯೧
ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪಾಂಡವರ ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಿತನಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ	೯೫
ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪರೀಕ್ಷಿತನ ರಾಜ್ಯಭಾರ	೧೦೨
ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಕಲಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದು	೧೦೫
ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಶಾಪವಶದಿಂದ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುಳಿತದ್ದು	೧೦೯

ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ೧೧೫

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ಶುಕಮುನೀಶ್ವರನು ಪರೀಕ್ಷಿತನಿಗೆ ಭಾಗವತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು	೧೧೬
ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ನಾರದರಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಮಹಿಮೆ ಹೇಳಿದ್ದು	೧೨೧
ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅವತಾರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು	೧೨೫
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ದಶಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿಸ್ತಾರ	೧೨೯

ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ೧೩೧

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ವಿದುರನ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ	೧೩೩
ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ವಿದುರನು ಉದ್ಧವನನ್ನು ಕಂಡು ಮೈತ್ರೇಯನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದದ್ದು	೧೩೭
ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ವಿದುರನಿಗೆ ಮೈತ್ರೇಯಮುನಿಯು ಹರಿಮಹಿಮೆ ಹೇಳಿದ್ದು	೧೪೩
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬ್ರಹ್ಮನು ಹರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದು	೧೪೬
ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಜಯವಿಜಯರ ಶಾಪದ ಪ್ರಸಂಗ	೧೫೦
ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ: ನಾರಾಯಣನು ಸನಕಾದಿಗಳನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದ ಸಂಧಿ	೧೫೫
ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ನಾರಾಯಣನು ಮುನಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದು	೧೫೯
ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷರು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಂಧಿ	೧೬೩
ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನ ವಧೆ ಮತ್ತು ವರಾಹಾವತಾರ	೧೬೭
ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹರಿಯು ಕರ್ಮಮುಖಿಗೆ ವರವ ಕೊಟ್ಟದ್ದು	೧೭೩
ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕಪಿಲಮುನಿಯ ಜನನ	೧೭೬
ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕಪಿಲ ಬೋಧೆ	೧೭೮
ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಕ್ರಿಯೋಗ	೧೮೩
ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ್ದು	೧೮೮
ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ದೇವಹೂತಿ ನಿಜಗತಿಯನ್ನೆದಿದ್ದು	೧೯೨

ಚತುರ್ಥ ಸ್ಕಂಧ ೧೯೬

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ದಕ್ಷಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸತಿಯ ದೇಹತ್ಯಾಗ	೧೯೮
ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ವೀರಭದ್ರನ ಜನನ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಯಜ್ಞ ಸಂಹಾರ	೨೦೩

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಶಿವನಿಂದ ದಕ್ಷನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಪಡೆದದ್ದು	೨೦೬
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗಿರಿರಾಜನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯ ಜನನ	೨೧೧
ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರ ವಿವಾಹ	೨೧೪
ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಧ್ರುವನ ಪ್ರಸಂಗ.....	೨೨೦
ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಧ್ರುವನ ತಪಸ್ಸು.....	೨೨೪
ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಧ್ರುವನಿಗೆ ಹರಿಯು ಪ್ರಸನ್ನನಾದದ್ದು	೨೨೮
ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಧ್ರುವನು ಯಕ್ಷರನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದು	೨೩೩
ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಧ್ರುವನು ವೈಕುಂಠಪದವನ್ನೆದಿದ್ದು	೨೩೭
ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪೃಥುರಾಯನ ಜನನ	೨೪೧
ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪೃಥುರಾಯನು ಭೂದೇವಿಯನ್ನು ಕಾಮಧೇನು ಮಾಡಿ ಹಾಲು ಕರೆದದ್ದು	೨೪೬
ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪೃಥುರಾಯನ ಶತಯಜ್ಞ	೨೫೦
ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪೃಥುರಾಯನ ಬಳಿಗೆ ಸನಕಸನಂದರು ಬಂದದ್ದು.....	೨೫೫
ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪೃಥುರಾಯನು ಪರಂಧಾಮವನ್ನೆದಿದ್ದು.....	೨೫೯
ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪ್ರಾಚೇತಸರು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ನಡೆದದ್ದು ಮತ್ತು ಪುರಂಜನನ ಪ್ರಸಂಗ	೨೬೩
ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪುರಂಜನನು ನಿಜವನ್ನೆದಿದ ಸಂಧಿ	೨೬೯
ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪ್ರಾಚೇತಸರಿಗೆ ಹರಿಯು ಪ್ರಸನ್ನನಾದದ್ದು	೨೭೩

ಪಂಚಮಸ್ಕಂಧ ೨೭೮

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ಓಯವ್ರತನ ಕಥೆ	೨೭೯
ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅಗ್ನಿದ್ರವನ ಪ್ರಸಂಗ ಮತ್ತು ನಾಭಿನೃಪನ ಯಜ್ಞ	೨೮೨
ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ವೃಷಭಯೋಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯೋಗಮಾರ್ಗ ಹೇಳಿದ್ದು	೨೮೬
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ವೃಷಭಯೋಗಿ ಪರಂಧಾಮವನ್ನೆದಿದ ಸಂಧಿ	೨೯೦
ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಡಭರತನ ಪ್ರಸಂಗ.....	೨೯೪
ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಡಭರತನು ಯಜ್ಞಪಶುವಾದದ್ದು	೨೯೯
ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಡಭರತನ ಮೇಲೆ ರಹೂಗಣನು ಅಂದಣವನ್ನು ಹೊರಿಸಿದ್ದು.....	೩೦೩
ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಡಭರತನ ಬೋಧೆ	೩೦೭
ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಜಂಬುದ್ವೀಪವಿಸ್ತಾರ	೩೧೧
ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಭುವನಕೋಶ ನಿರ್ಣಯ ಮತ್ತು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ	೩೧೫
ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸ್ವರ್ಗನರಕಾಗತರ ಲಕ್ಷಣ	೩೧೮
ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕರ್ಮಫಲ	೩೨೨

ಷಷ್ಠಮಸ್ಕಂಧ ೩೨೬

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅಜಾಮಿಳನ ಪ್ರಸಂಗ	೩೨೭
ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅಜಾಮಿಳನು ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆದಿದ ಸಂಧಿ	೩೩೦
ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಯಮಧರ್ಮನು ದೂತರಿಗೆ ಹರಿಮಹಿಮೆ ಹೇಳಿದ್ದು.....	೩೩೫
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ದಕ್ಷನ ತಪಸ್ಸು	೩೪೦
ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ: ದಕ್ಷಭೂಪನಿಗೆ ಹರಿ ವರಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಸಂಧಿ	೩೪೩
ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ: ದಕ್ಷಕನ್ಯೆಯರಲ್ಲಿ ಚರಾಚರರ ಉತ್ಪತ್ತಿ.....	೩೪೬
ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ವಿಶ್ವರೂಪದ್ವಿಜ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯನಾದ ಸಂಧಿ	೩೪೯

ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪನು ನಾರಾಯಣಕವಚ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದ್ದು.....	೨೫೧
ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹರಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ವೃತ್ರಾಸುರನ ಮೇಲೆ ದೂರು ಹೇಳಿದ್ದು	೨೫೪
ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಇಂದ್ರ ವೃತ್ರಾಸುರರ ಯುದ್ಧ.....	೨೫೭
ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ವೃತ್ರಾಸುರನ ವಧೆ	೨೬೨
ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಇಂದ್ರನ ತಪಸ್ಸು	೨೬೪
ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಿತ್ರಕೇತುವಿನ ಪ್ರಸಂಗ	೨೬೬
ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ದೊರಕಿದ್ದು	೨೭೦
ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ಶಾಪ	೨೭೫
ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ದಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮರುದ್ಗಣ ಉತ್ಪತ್ತಿ	೨೭೯
ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪುಂಸವನವ್ರತವಿಸ್ತಾರ	೨೮೨

ಸಪ್ತಮಸ್ಕಂಧ ೨೮೫

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ನಾರದನು ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ಹರಿಮಹಿಮೆ ಹೇಳಿದ್ದು.....	೨೮೭
ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ತಪಸ್ಸು	೨೯೦
ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಆಸ್ಥಾನ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಪ್ರಸಂಗ	೨೯೫
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ಭಂಗ ಪಡಿಸಿದ್ದು.....	೨೯೯
ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ ಹರಿ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾದದ್ದು.....	೪೦೫
ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬಾಲಕರಿಗೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ಹೇಳಿದ್ದು.....	೪೦೯
ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ನರಸಿಂಹಾವತಾರ ಮತ್ತು ಹಿರಣ್ಯಕನ ವಧೆ	೪೧೪
ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ನರಸಿಂಹನ ಕೋಪಶಮನ.....	೪೧೮
ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ನರಸಿಂಹ ಸ್ತುತಿ	೪೨೨
ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ	೪೨೭
ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ತ್ರಿಪುರದಹನ.....	೪೩೨
ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಾತುರ್ವರ್ಣಾಶ್ರಮಲಕ್ಷಣ	೪೩೪
ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅವಧೂತರ ಸಂಭಾಷಣೆ.....	೪೩೯
ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಲಕ್ಷಣ	೪೪೨

ಅಷ್ಟಮಸ್ಕಂಧ ೪೪೯

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮನುವಿನ ತಪಸ್ಸು	೪೫೧
ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ಮನು ಗಜೇಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು	೪೫೩
ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗಜೇಂದ್ರನು ನಿಜಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷಪಡೆದದ್ದು	೪೫೬
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಗಜೇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿಷ್ಣುಸಾರಾಪ್ಯ	೪೬೦
ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದು	೪೬೩
ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸುರಾಸುರರ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಮಥನಾರಂಭ.....	೪೬೭
ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಶಿವನು ವಿಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದು.....	೪೭೦
ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮೊದಲಾದವರ ಉತ್ಪತ್ತಿ	೪೭೪
ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮೋಹಿನಿ ಸುರರಿಗೆ ಅಮೃತವನರೆದದ್ದು.....	೪೭೯
ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ದೇವಾಸುರರ ಸಂಗ್ರಾಮ	೪೮೨
ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ನಾರಾಯಣನು ಶಿವನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದು	೪೮೭

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅದಿತಿಗೆ ಕಶ್ಯಪನು ವಿಷ್ಣುವ್ರತ ಹೇಳಿದ್ದು.....	೪೮೯
ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅದಿತಿಗೆ ನಾರಾಯಣನು ಪ್ರಸನ್ನನಾದದ್ದು.....	೪೯೩
ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ವಾಮನಾವತಾರ.....	೪೯೬
ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬಲಿಯು ವಾಮನನಿಗೆ ಭೂಧಾರೆಯನೆರೆದದ್ದು.....	೫೦೦
ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರೂಪ ಮತ್ತು ದಾನವರ ಯುದ್ಧ.....	೫೦೫
ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಳೆದು ಬಲಿಯನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ್ದು.....	೫೦೯
ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬಲೀಂದ್ರನಿಗೆ ವಾಮನನ ವರಪ್ರದಾನ.....	೫೧೩
ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಬಲಿಯು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆದ್ದಿದ್ದು.....	೫೧೮
ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ವಾಮನರು ಸುರಲೋಕಕ್ಕೆದ್ದಿದ್ದು.....	೫೨೧
ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮನುಗಳು ಇಂದ್ರರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರಗಳ ವಿಸ್ತಾರ.....	೫೨೭
ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರ.....	೫೨೯

ನವಮಸ್ಕಂಧ ೫೩೪

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ: ವೈವಸ್ವತ ಮನುವಂಶ.....	೫೩೬
ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಸರ್ಯಾತಿ ಸುಕನೈಯರ ಕಥೆ.....	೫೩೯
ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅಂಬರೀಷರಾಯನ ರಾಜ್ಯಭಾರ.....	೫೪೩
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ವಿಷ್ಣುಚಕ್ರ ದೂರ್ವಾಸಮುನಿಯ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದ್ದು.....	೫೪೬
ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅಂಬರೀಷನು ದೂರ್ವಾಸರನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದ್ದು.....	೫೫೦
ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶ ಚರಿತ್ರೆ.....	೫೫೩
ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಸಗರನ ಯಜ್ಞ.....	೫೫೭
ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಭಗೀರಥನು ಗಂಗೆಯನ್ನು ತಂದ ಸಂಧಿ.....	೫೬೧
ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ರಾಮಾವತಾರ.....	೫೬೬
ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ರಾವಣನ ವಧೆ.....	೫೭೦
ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ರಾಮದೇವರು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದದ್ದು.....	೫೭೪
ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ರಾಮದೇವರ ವಂಶಾವಳಿ.....	೫೭೯
ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಂದ್ರವಂಶಪರಂಪರೆ.....	೫೮೨
ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪರಶುರಾಮಾವತಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ವಧೆ.....	೫೮೬
ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಪರಶುರಾಮನು ಕ್ಷತ್ರಿಯಕುಲಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ಸಂಧಿ.....	೫೯೦
ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮದಾಲಸೆಯ ಕಥೆ.....	೫೯೩
ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮದಾಲಸೆಯ ಪುನರ್ಜನನ.....	೫೯೮
ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ: ಮದಾಲಸೆಯ ತತ್ತ್ವಬೋಧೆ.....	೬೦೨
ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಅಳರ್ಕನ ವಂಶಾವಳಿ.....	೬೦೭
ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ: ಯಯಾತಿ ಮತ್ತು ದೇವಯಾನಿ.....	೬೧೦
ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಶಕುಂತಲೆ ದುಷ್ಯಂತರ ಕಥೆ.....	೬೧೫
ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ: ಚಂದ್ರವಂಶ ವಿಸ್ತಾರ.....	೬೧೯
ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ: ಯಾದವ ವಂಶಾವಳಿ.....	೬೨೩

Synopsis of the Skandhas 1-9 626

The First Skandha 626

Introduction	626
Suta meets Shaunaka	626
The story of Incarnations	627
Narada removes Vyasa's anxiety	628
Ashvathaman's battle with Arjuna.....	629
Krishna goes to Dwaraka and returns	630
The last days of the Pandavas and Krishna.....	631
Parikshit ties up Kali	633
The curse of king Parikshit	633
The Second Skandha	634
Narada's conversation with Brahma	634
Brahma narrates the story of Incarnations to Narada.....	635
The Third Skandha	637
Vidura meets Uddhava.....	637
Maitreya speaks to Vidura	638
Varaha Incarnation: Death of Hiranyaksha.....	639
Kapila expounds Sankhya Yoga	640
The Fourth Skandha	641
The destruction of Daksha's Yagna.....	641
The wedding of Shiva and Parvati	643
Dhruva's episode.....	645
Vena and Prithu.....	646
Puranjana's allegory	647
The Fifth Skandha	648
Priyavrata's rule	648
Agnidhra and his brothers	649
Nabhi and Vrishabha's story	649
Bharata's story	651
Bharata's dynasty	652
Description of Jambu Dwipa	652

The motion of the Sun	654
The description of Naraka, the hell.....	655
The Sixth Skandha	656
Ajamila's Episode.....	656
The Progeny of the Manus	657
The episodes of Vishvarupa and Vritra	659
Chitraketu's story	660
The birth of Maruts	661
The Seventh Skandha	662
Yudhishtira's conversation with Narada	662
Hiranya Kashipu's penance	663
Narasimha's battle with Hiranya Kashipu.....	664
Shiva's battle with Tripura	664
The Eighth Skandha	665
The First Four Manus	665
Gajendra Moksha.....	666
The Churning of the Ocean of Milk	668
Shiva drinks poison	670
Lakshmi's wedding.....	670
Mohini serves amrita	672
The War	673
Shiva's encounter with Mohini.....	674
Bali and Vamana	676
The seven Manus of the future	677
Satyavrata's story	678
The Ninth Skandha	678
The Lineage of Vaivaswata Manu	678
Saryati, Sukanya and Chyavana	679
Kukudmi's time travel	680
Naabhaaga's story	680

Ambarisha's episode	680
Ikshvaku and his lineage	681
Mandhata and Saubhari	681
Trishanku and Harischandra	682
Sagara and Bhagiratha	682
Mitrasaha's travails	683
The Incarnation of Rama.....	684
Nimi and Janaka	685
Soma and the lunar dynasty	685
Pururavas and Urvashi	686
Parashurama.....	686
Vishvamitra	687
The story of Madalasa	687
Madalasa's rebirth	689
Madalasa's teachings	691
Madalasa's death	692
Yayati and Devayani	694
Dushyanta and Shakuntala	695
Ranti Deva	695
Shantanu	696
ಅನುಬಂಧ.....	೬೯೭
ಅರ್ಥಕೋಶ	೭೦೪
ಪರಿಶೋಧಕ ಮಂಡಲಿ	೭೧೫

ILLUSTRATIONS

GOVARDHANAGIRIDHARI: Krishna holding up the Govardhana mountain as the cows and cowherds watch; Channakeshava Temple, Belur, Karnataka, 1117 C.E. p 5

PLATE I: The first leaf of the palm leaf manuscript. Notice the pretty designs at the ends of the top and bottom images. The date when Ramannaiah began the manuscript and his family tree are in the first few lines of the leaf. p 51

PLATE II: (a) Table of Contents by Ramannaiah. (b) Leaf 222 (first half) The concluding part of the tenth Skandha. Notice the pretty designs at the ends. (c) Leaf 222 (right half) The concluding part of the tenth Skandha. The words “Sadananda Yogindra Nityatma” are in the last line. p 52

PLATE III: (a) Leaf 20: The top section is deliberately mutilated by someone. (b) Leaf 97: This leaf was added as an addendum by some one at a later date. (c) Leaf 195: The line in the middle of the leaf is caused by a sharp needle jabbed through the stack p 53

PLATE IV: A part of the family tree of Ramannaiah, who etched the palm leaf manuscript of the Bhagawatha. The line of his ancestors is from the first leaf of the manuscript. Holalkere Chandrasekhar is the editor and transcriber of the manuscript. p 54

VAMANAVATAR: King Bali offers Vamana, the dwarf, a gift by pouring sacred water on his palm; Vamana assumes the colossal form of Trivikrama; Hoysaleshvara Temple, Halebid, Karnataka, 1141 C.E. (Courtesy Sharat Valluri) p 55

VARAHAVATARA: Vishnu as a wild boar lifts the earth submerged in water and slays Hiranyaksha; Hoysaleshvara Temple, Halebid, Karnataka, 1141 C.E. (Courtesy Sharat Valluri) p 132

THE WEDDING OF SHIVA AND PARVATI: Elephanta Caves in an island across Bombay, India, 8th Century C.E. p 197

MATSYAVATARA: Vishnu as a giant fish saves Priyavrata and the life forms from the deluge of Pralaya, a sixth century sandstone relief from central India. p325

NARASIMHAVATAR: Ugra Narasimha, Chennakeshava Temple, Belur, Karnataka, 1117 C.E. (Courtesy Sharat Valluri) p 386

SAMUDRA MATHANA: An eighteenth century painting from central India depicting the Churning of the Ocean of Milk, The British Museum, London p 448